



ospedale" per animali feriti

## ...bberò l'elefante ...e Pirro a Taranto

...oi li uccisero; era l'anno 273 a.C. -  
...del 1908 in moderna struttura didattica e  
...elle maggiori associazioni internazionali.



...Aguzzano a Villa Borghese

Zoologico, fondato nel 1908, in una moderna struttura didattico-scientifica. Dopo alcuni lavori di sistemazione, il Bioparco oggi, ha un aspetto moderno, adeguato alla grande sensibilità dei romani verso la vita degli animali, anche se in cattività. Le maggiori associazioni nazionali e internazionali, Lipu, Eep, lunc group, Cities, collaborano tra loro e contribuiscono a gestire direttamente il parco. Sono in atto dei programmi per preservare gli animali minacciati di estinzione. Inoltre sono state aperti nuovi spazi: l'area "leoni asiatici", la "Casa delle giraffe", il "Villaggio degli scimpanzé". All'interno del parco sono stati organizzati grandi spazi privi di gabbie, che ricordano l'aspetto dell'ambiente naturale in cui dovrebbero vivere. Insomma il parco è in continua trasformazione, proprio per migliorare la qualità di vita dei propri ospiti. I visitatori, adulti e bambini, possono osservare e studiare molteplici specie di animali; nel Bioparco viene

diffusa la cultura sia di salvaguardia ambientale che delle specie.

"Qui trovano rifugio e cure - ci raccontano gli addetti della Lipu - gli animali che vivono in libertà ma che sono feriti. Qui diamo tutta l'assistenza necessaria. Alcuni giorni fa, è stato portato un gheppio, trovato da due giovani, al limitare del Parco di Aguzzano, alla periferia di Roma Est, ferito e quasi morente. Ora è stato curato e presto potrà tornare in libertà."

L. B.

## Olimpiadi Festival e giornalisti

Il Presidente della Federazione della Stampa ha parlato del mancato contratto dei giornalisti e degli avvenimenti di maggior spicco dei prossimi giorni. Indubbiamente ci sono le elezioni, ma ci sono prima il Festival di Sanremo e i Giochi Olimpici Invernali di Torino.

"Noi non abbiamo firmato deroghe - dice il presidente Serventi Longhi - ma con ciò non si deve escludere che i giornalisti scoperino durante i Giochi, anche perchè ci saranno in Piemonte centinaia e centinaia di giornalisti di tutto il mondo e noi avremo l'opportunità di spiegare loro le nostre ragioni. Lo stesso dicasi per Sanremo, dove noi saremo di sicuro presenti".

Ciò vuol dire che i giornalisti hanno già deciso di affrontare il problema del rinnovo del contratto da ospiti nei due grandi avvenimenti: il festival della canzone e i "Giochi".

## Rubriche

UN LIBRO AL GIORNO

### Shakespeare in Italia

Personaggi, interpreti e vita scenica del teatro shakesperiano in Italia dal 1792 è il ricco "sommario" del libro di Leonardo Bragaglia che il figlio del pictor philosophus ha presentato ad Anzio nei giorni scorsi, nel quadro delle manifestazioni per il ventennale della morte di Alberto Bragaglia.

Tutta l'esperienza di Leonardo Bragaglia, uomo di teatro e cultore della storia scritta sui palcoscenici di tutto il mondo da tanti personaggi ed interpreti è offerta in lettura in questo libro che rivela, sin dal titolo, situazioni storiche poco note o sconosciute anche dai cultori del teatro.

Leggere questo inedito Bragaglia vuol dire scorrere nel tempo le performances di Eleonora Duse, Alamanno Morelli, Adelaide Ristori, Alessandro, Gustavo e Tommaso Salvini, Giacinta Pezzana, Ermete Novelli, Ermete Zacconi, Armando Falconi, Ruggero Ruggeri, Irma ed Emma Gramatica, Antonio Gandusio, Sergio Tofano, Memo Benassi, Cesco Baseggio, Camillo Pilotto, Marta Abba, Renzo Ricci, Paola Borboni, Gino Cervi, Elsa Merlini, Carlo Ninchi, Ada Borelli, Paolo Stoppa, Rina Morelli, Salvo Randone, Andrea Pagnani, Ernesto Calindri, Tino Carraio, Ave Ninchi, Lilla Signone, Anna Froclamer, Giorgio Albertazzi, Vittorio e Alessandro Gassman, Tino Buazzelli, Romolo Valli Gianrico Tedeschi, Giancarlo Giannini, Gian Maria Volontè, Monica Vitti, Sergio Fantoni e il grande amico Mario Scaccia.

Tutti nel dizionario critico dei grandi interpreti di William Shakespeare. Indubbiamente un lavoro eccezionale: il più completo e prezioso dei non pochi scritti da Leonardo Bragaglia.

Leonardo Bragaglia -  
Shakespeare in Italia,  
pagg.268 con illustrazioni,  
euro 18, ed. Paolo Emilio Persiani,  
Bologna, 2005