

Niccolò Machiavelli

**La Mandragola**

LIBRO + DVD

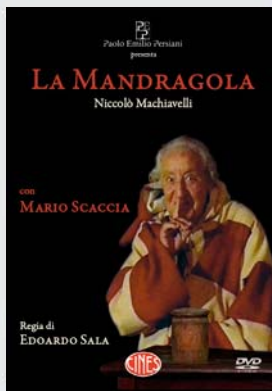
Regia di Edoardo Sala

con Mario Scaccia

PAOLO EMILIO PERSIANI  
EDITORE

Collana: Cines Teatro € 15

È prevista per febbraio l'uscita de *La Mandragola*, dvd prodotto dalla casa editrice Persiani in collaborazione con la Società Italiana CINES. Scritta da Niccolò Machiavelli nel 1518, la commedia teatrale è ora proposta per il pubblico italiano in un film storico in costume, per la regia di Edoardo Sala e con la partecipazione di uno straordinario Mario Scaccia nel ruolo di Fra' Timoteo.



La versione cinematografica è perfettamente fedele al testo di Machiavelli. Una menzione particolare meritano i contenuti extra del DVD costituiti dal breve documentario *Mario Scaccia: l'essenza dell'attore*: un prezioso contributo sull'attività artistica di Scaccia, attraverso le interviste a Gigi Proietti, Massimo Dapporto e Roberto Herlitzka. Considerata già da Goldoni "la più bella commedia in assoluto", *La Mandragola* attinge i propri personaggi e l'ironia pungente dall'antica tradizione della commedia plautina e dalle novelle boccacesche. La radice dalle proprietà afrodisiache che dà il titolo all'opera permetterà a Calimaco (Rosario Coppolino), grazie alla complicità di Fra' Timoteo (Mario Scaccia), di unirsi alla bella e amata Lucrezia (Claudia Carlone), ritrosa e fedele sposa di Nicia (Carlo Greco). La casa editrice Persiani Editore è una realtà bolognese giovane che si distingue con pubblicazioni inerenti al mondo dello spettacolo, in particolare curando un'originale collana di libri dedicata interamente al teatro (*Shakespeare in Italia, Ritratti*

# GUIDA ai LIBRI

Euro 1,00 MENSILE - ANNO XVII, N. 1-1/2009 - SPED. IN ABB. POST. 45% Art. 2 comma 20/b L. 662/96 Filiale di Napoli

## Recensione del DVD "La Mandragola" sul numero di gennaio/febbraio 2009 della rivista "Guida ai Libri"

"Guida Ai Libri" è un giornale di informazione culturale distribuito a livello nazionale con una tiratura di 25000 copie. Si occupa di libri, bibliofilia e cultura editoriale, ma anche di giornalismo e comunicazione, arte e attualità.

*d'attore, Memo Benassi*), al cinema (*Rodolfo Valentino. L'attore, il divo, il sex symbol*, di Leonardo Bragaglia), ai mestieri dello spettacolo (*Il Manuale dell'attore. Recitazione, dizione, inter-*