

ABSTRACT

L'articolo qui introdotto tratta il caso di studio relativo al cosiddetto "archivio Manzoni" un fondo riguardante una piccola impresa artigianale calzaturiera che aveva sede a Imola. La ricerca è stata condotta nell'ambito dell'insegnamento di Storia e patrimonio culturale della moda del corso di Laurea magistrale in Scienze del libro e del documento dell'Università di Bologna che promuove lo studio, la valorizzazione e la conservazione degli oggetti e dei documenti della moda italiana nel lungo periodo.

PAROLE CHIAVE

Archivi della moda; Storia e patrimonio culturale della moda; Beni culturali; Scienze del documento; Oggetti della moda; Università di Bologna; Archivio di impresa Manzoni.

ABSTRACT

The article introduced here deals with the case study related to the so-called "Manzoni archive" a fund concerning a small artisan shoe company that was based in Imola. The research was conducted as part of the teaching of History and Fashion Cultural Heritage of the Second Cycle Master's degree course in Library and Archive Science at the University of Bologna, which promotes the study, valorization and preservation of the Italian fashion objects and documents in the long term.

KEYWORDS

Fashion Archive; History and Fashion Cultural Heritage; Cultural Heritage; Archive Science; Object of Fashion; University of Bologna; Business and Fashion Archive.

ELISA TOSI BRANDI è professoressa associata all'Università di Bologna, dove insegna Storia medievale e Storia del patrimonio culturale della moda presso il Dipartimento di Beni Culturali, Campus di Ravenna.