

#### ABSTRACT

Nel febbraio del 2024 ricorreva il 150° anniversario del primo Corso Mascherato del Carnevale Persicetano (1874). Molte sono state le iniziative per celebrare l'avvenimento: pubblicazioni (una delle quali ha proposto la cronaca di tutte le manifestazioni carnevalesche dal 1874 al 1940, un'altra ha approfondito la figura di Bertoldo Re del Carnevale da un punto di vista antropologico), mostre espositive (come *Trenta trenta trenta*, che illustrava la magia dello 'spillo' attraverso varie installazioni a cielo aperto, o la rassegna di vignette e disegni *Le sottilissime matite di Bertoldo*), incontri pubblici.

#### PAROLE CHIAVE

Carnevale Storico Persicetano; 150° anniversario; Associazione Carnevale Persiceto; 'spillo'; Bertoldo.

#### ABSTRACT

February 2024 marked the 150<sup>th</sup> anniversary of the first Persiceto Carnival Masked Course (1874). There were many initiatives to celebrate the event: publications (one of which proposed a chronicle of all carnival events from 1874 to 1940, another delved into the figure of Bertoldo the Carnival King from an anthropological point of view), exhibitions (such as *Trenta trenta trenta*, which illustrated the magic of the 'pin' through various open-air installations, or the exhibition of cartoons and drawings *Le sottilissime matite di Bertoldo* – Bertoldo's Thinnest Pencils), public meetings.

#### KEYWORDS

Persiceto Historical Carnival; 150th anniversary; Persiceto Carnival Association; 'spillo'; Bertoldo.

**PIERANGELO PANCALDI**, persicetano, si è laureato in Storia Antica presso l'Università di Bologna e lavora da oltre trent'anni sul territorio tra Bologna e Modena in qualità di archeologo professionista con la Società Lares, della quale è cofondatore. Ha pubblicato studi di archeologia, folklore e varie ricerche storiche sul territorio persicetano.