

ABSTRACT

Il progetto culturale di Mario Gandini con la scelta di intitolare la Biblioteca comunale di San Giovanni in Persiceto a Giulio Cesare Croce si rafforza con gli articoli pubblicati su «Strada Maestra» e in particolare con lo studio bibliografico di Monique Rouch che, nel quinto quaderno, documenta la fortuna internazionale di *Bertoldo e Bertoldino*. L'interesse della studiosa francese per la camaleontica opera e per il talento del fabbro-poeta ha radici profonde, come testimonia il suo recente lavoro teso a rilevare il realismo 'sorridente' del teatro dialettale in lingua bolognese di Giulio dalla Lira.

PAROLE CHIAVE

Biblioteca comunale "G. C. Croce"; Giulio Cesare Croce (1550-1609); *Descrizione della vita del Croce* (1608) e altre edizioni antiche di Croce; Monique Rouch; letteratura dialettale bolognese (1580-1619).

ABSTRACT

Mario Gandini's cultural project, with the choice to name the municipal library of San Giovanni in Persiceto after Giulio Cesare Croce, was underpinned by the articles published in «Strada Maestra» and in particular by the bibliographic study by Monique Rouch who, in the fifth issue, documented the international fortune of *Bertoldo* and *Bertoldino*. The interest of the French scholar for the multifarious work and talent of the blacksmith-poet has deep roots, as evidenced by the recent work aimed at highlighting the 'smiling' realism of dialect theatre in the Bolognese language by Giulio dalla Lira.

KEYWORDS

"G.C. Croce" municipal library; Giulio Cesare Croce (1550-1609); *Descrizione della vita del Croce* (1608) and other ancient editions of Croce; Monique Rouch; Bolognese dialect literatur (1580-1619).

ROSARIA CAMPIONI, già bibliotecaria, si è occupata di libri antichi e ha partecipato a varie iniziative, anche all'estero, tese a promuovere la conoscenza delle opere di Giulio Cesare Croce. Ha altresì contribuito alla pubblicazione dei cataloghi delle mostre allestite a Bologna: *Una città in piazza* (2000) e *Le stagioni di un cantimbanco* (2009).