

#### ABSTRACT

Questo contributo intende presentare lo studio condotto sull'Archivio Renato Manzoni, che custodisce il patrimonio storico prodotto dal calzolaio imolese Renato Manzoni tra gli anni Trenta e gli anni Ottanta del Novecento. In particolare, l'archivio conserva un fondo di oltre ottocento modelli di calzature femminili, oggi conservate presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. Lo studio mira a valorizzare questo archivio d'impresa come significativo esempio di patrimonio culturale della moda.

#### PAROLE CHIAVE

Renato Manzoni; Archivi d'impresa; Archivi della moda; Patrimonio culturale della moda; Calzature; XX secolo.

#### ABSTRACT

This paper intends to present the study conducted on the Renato Manzoni Archive, which preserves the historical heritage produced by the Imola shoemaker Renato Manzoni between the 1930s and the 1980s. In particular, the archive holds more than eight hundred models of women's footwear, now preserved at the Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. The study aims to enhance this business archive as a significant example of fashion heritage.

#### KEYWORDS

Renato Manzoni; Business archives; Fashion archives; Fashion heritage; Shoes; 20<sup>th</sup> century.

**SILVIA MONFREDINI** è laureata in Culture e Tecniche della Moda e in Scienze del Libro e del Documento presso l'Università di Bologna. I suoi principali interessi di ricerca vertono sugli archivi d'impresa e gli archivi della moda. È attualmente borsista presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna svolgendo ricerche sull'Archivio Renato Manzoni, di cui si occupa dal 2023.